

«Frei-Dorf»

Gründungsutopie,
Entstehungsgeschichte und

«*freidorf reloaded*»
eine Zukunftsvision

«Freidorf»

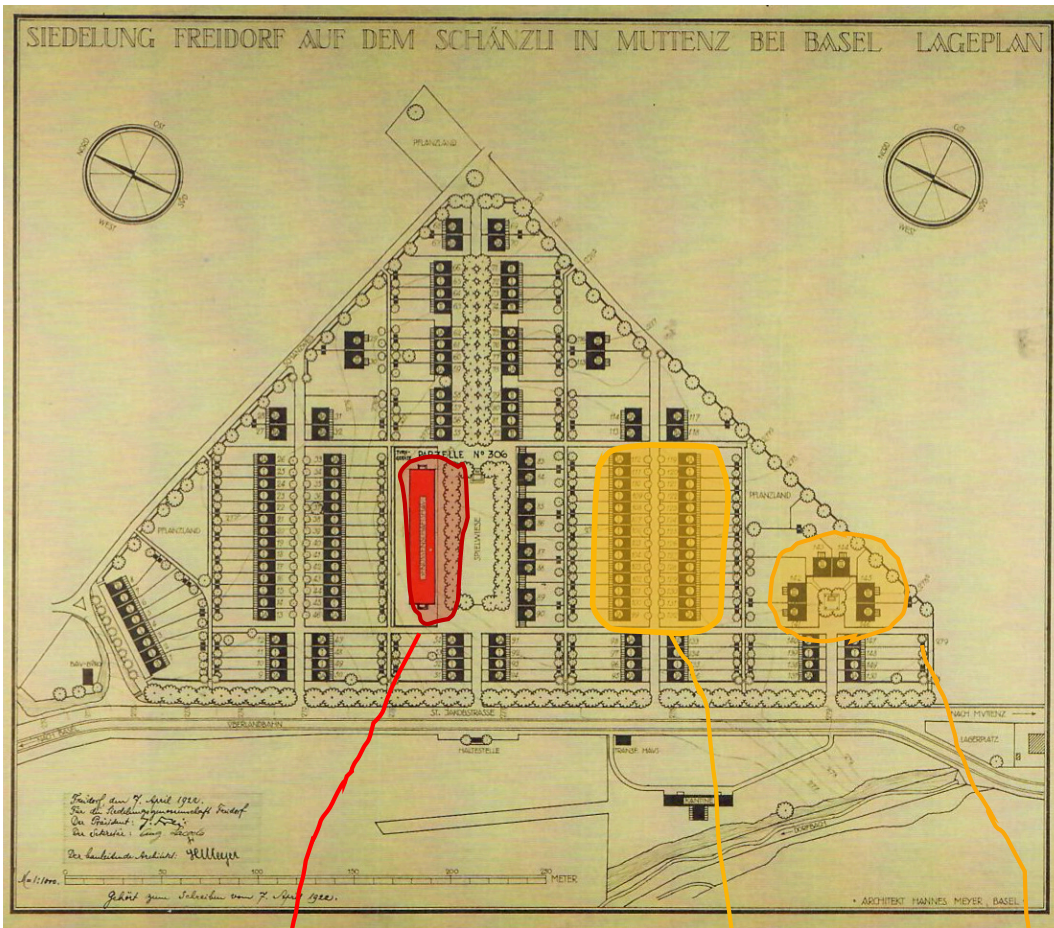
1. Gründungsutopie und Siedlungsgeschichte

1.1 *Gründungs-, Pionier- und wirtschaftliche
Krisenzeit **1919 – 1945***

1.2 *Nachkriegsjahre mit eigenen, persönlichen
Erinnerungen **1950 – 1980***

1.3. *Gegenwart und Weiterentwicklung in der
Nachbarschaft **2010 – 2022***

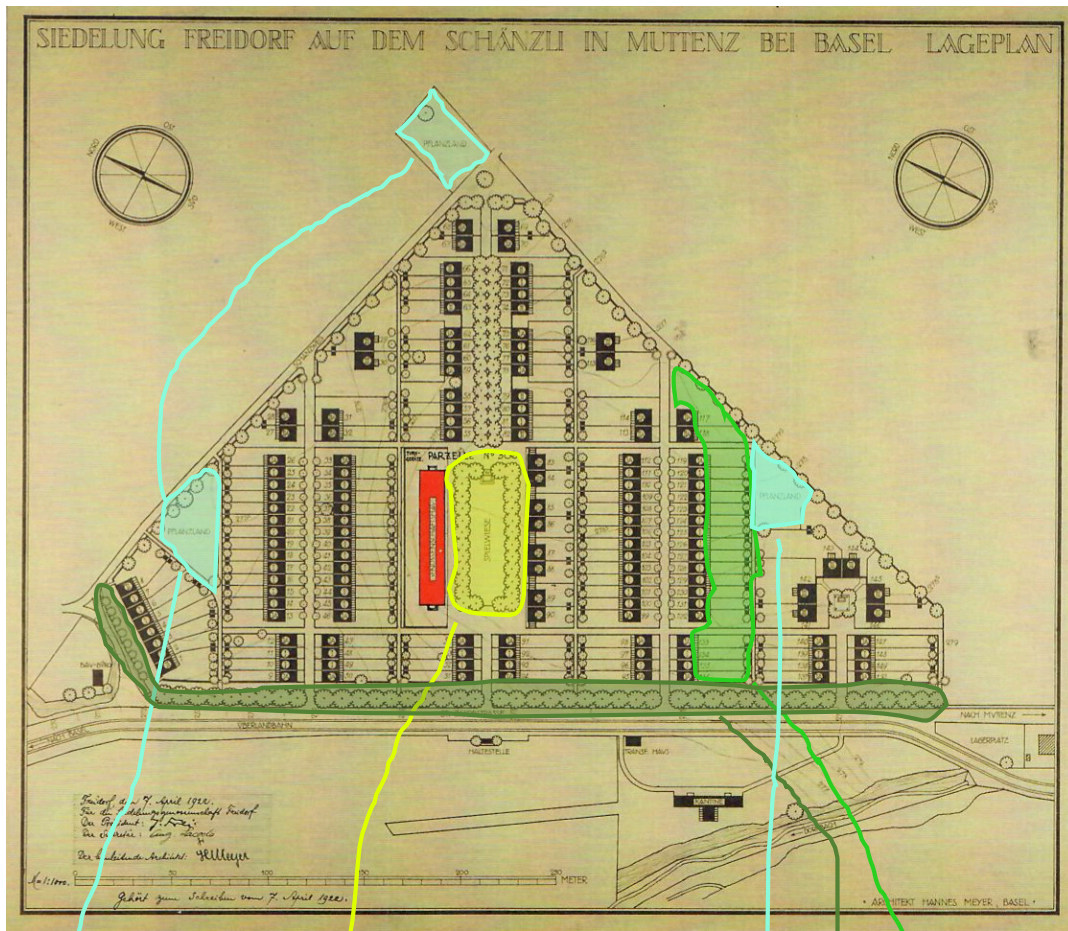
*1.1 Gründungs- und Pionierzeit, Wirtschaftskrise **1919 – 1945***



Zentrales Genossenschaftshaus

14 Doppel-Einfamilienhäuser

136 Reihenhäuser




 zentrale Spielwiese

Gemeinschaftsgärten

Private Gemüse- & Obstgärten

Gemeinschaftsgärten

Öffentlicher Blumen- & Staudengarten



Private Kleintier- & Pflanzgärten

Pläne des Architekten

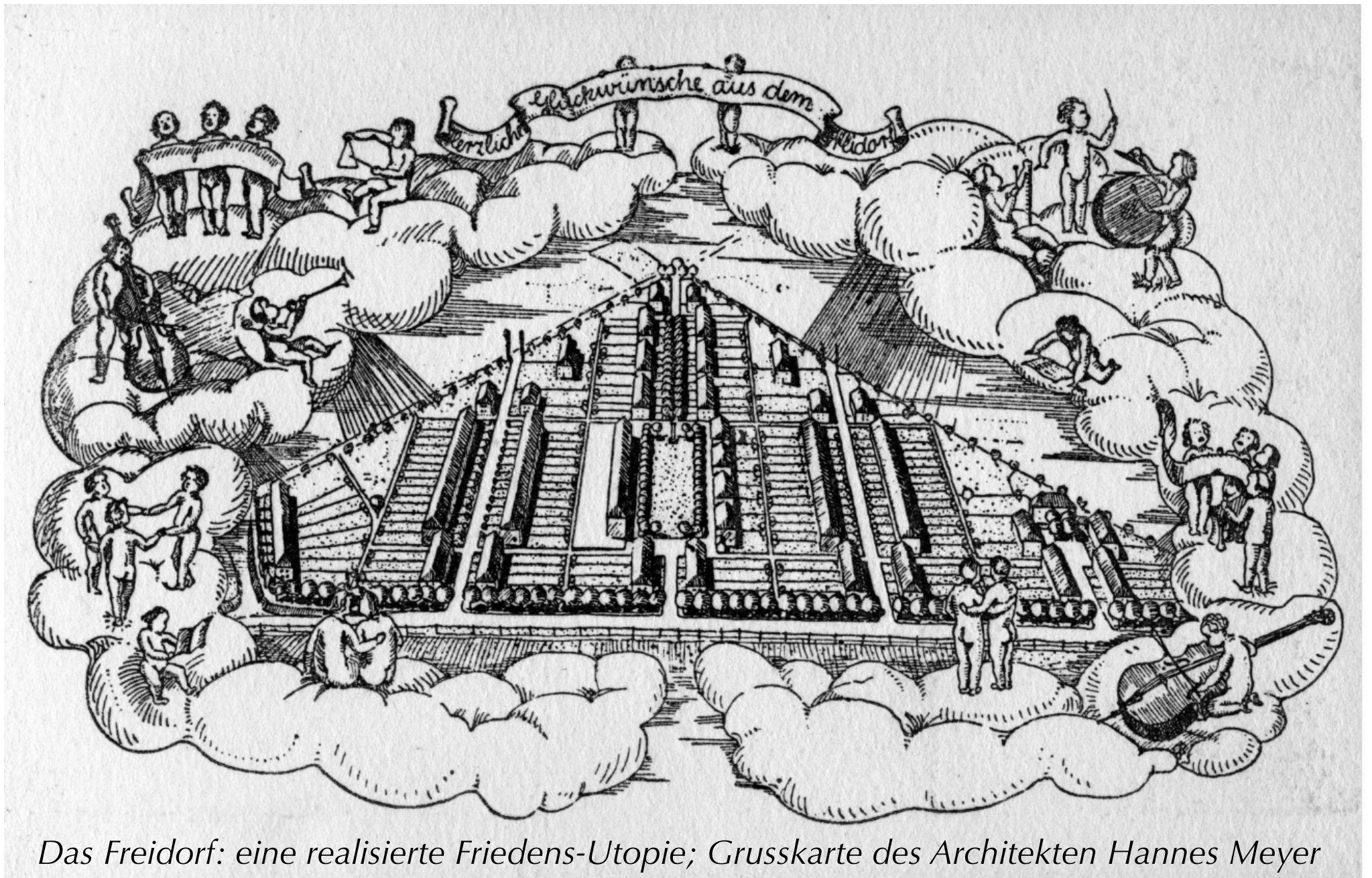


AUF DEM SCHANZLI
VORSCHLÄGE ZUR
GESTALTUNG DER
SIEDLERGÄRTEN
M. 1/100

PLÄNE SOLLTEN VOM SIEDLER ALS MUSTER BENÜTZT UND ZUM EIGENEN GARTENPLAN MIT BERÜCKSICHTIGUNG DER SPEZIELLEN SONNENLAGE IN DIE FARBEN DES GÄRTNERS VERWENDET WERDEN

SIEDLER LEICHT ZU GEBEN / NORMALGARTENHÄUSCHEN
SIEDLER LEICHT ZU GEBEN / NORMALGARTENHÄUSCHEN

BAUSTELLE VON HANSENBERG



Das Freidorf: eine realisierte Friedens-Utopie; Grusskarte des Architekten Hannes Meyer



Der Architekt: Hannes Meyer

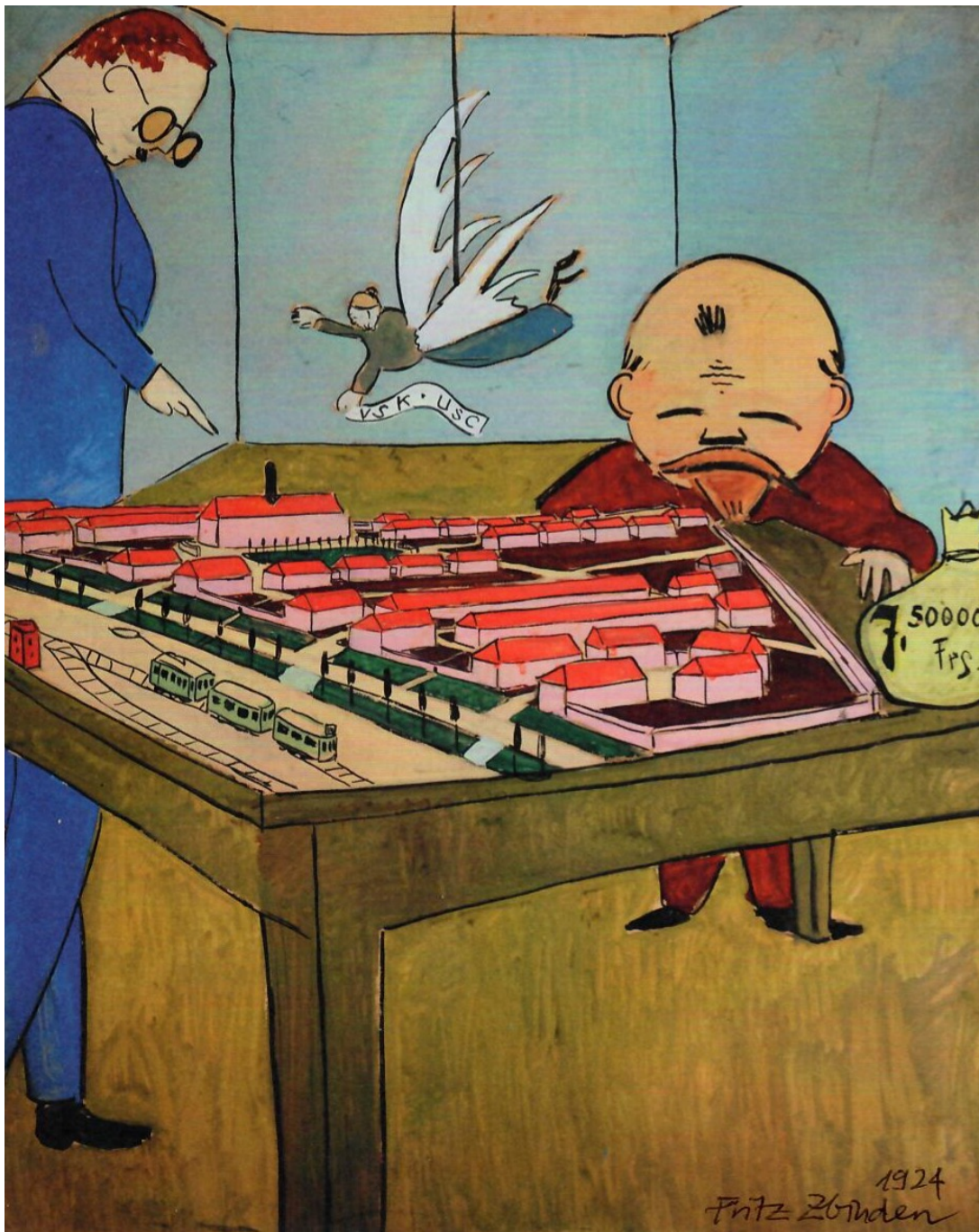


Der Stifter: Bundespräsident Edmund Schulthess



Der Initiator:
Bernhard Jäggi


Der Ehrengast: G.J.D.C. Goedhard,
Präsident des internationalen
Genossenschaftsverbandes
(in der Mitte)



7'500'000.– Schweizer Franken Stiftungskapital aus der Kasse der eidgenössischen Kriegsgewinnsteuer



Sujet auf einer Laterne an der Basler Fasnacht 1921: betrunkene Wirtköpfe



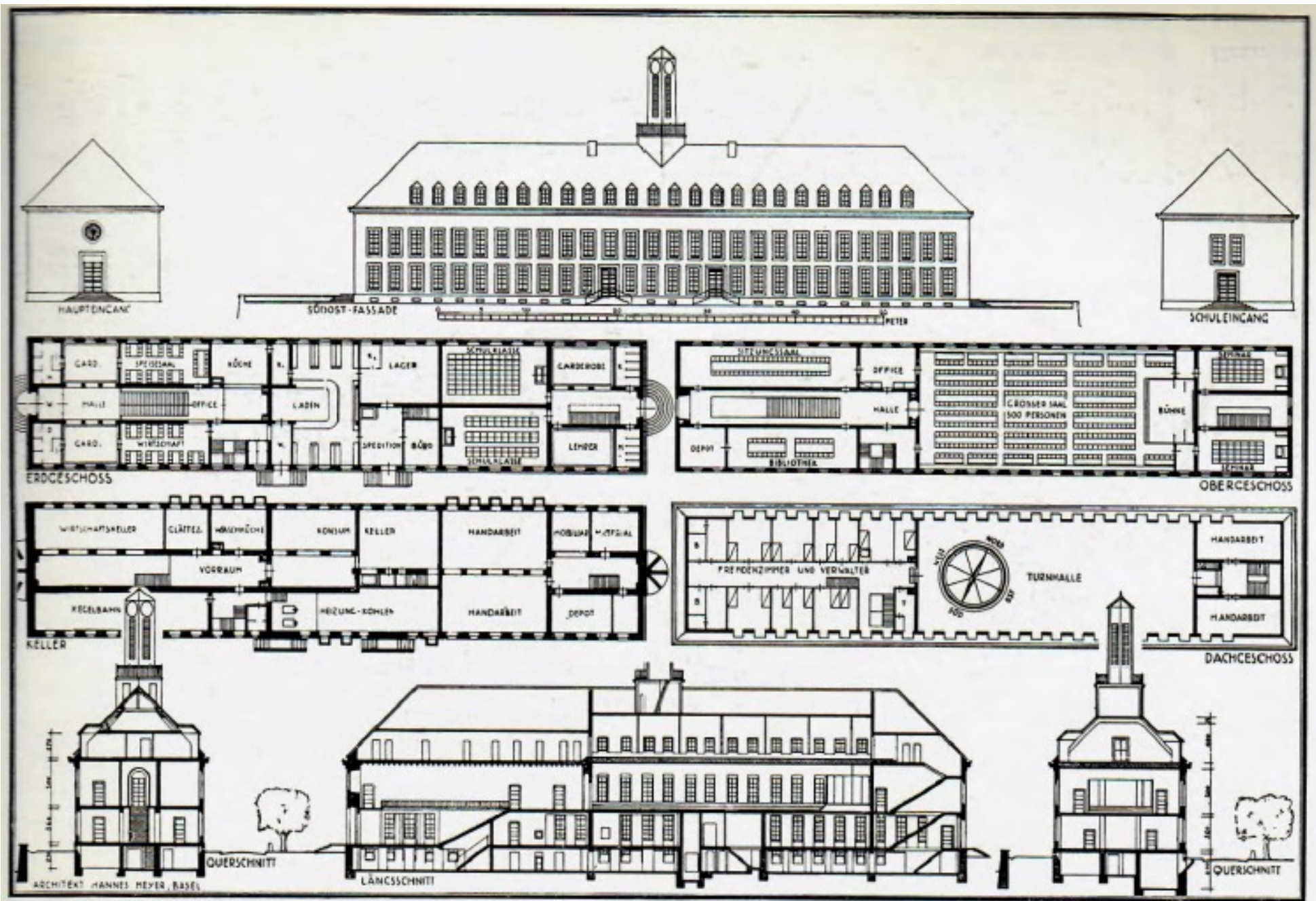
1920-1948

Lange Zeit ein
Tabuthema:
*Das Freidorf hatte
28 Jahre lang eine
eigene Wahrung!*



Das riesige Genossenschaftshaus: „Tempel der Gemeinschaft“ (Hannes Meyer)





Das Genossenschaftshaus

„Mischung aus **Fabrik, Kloster und Tempel**“ (Hannes Meyer)

Freidorf-Restaurant

Freidorf-Laden

Primarschule

Erd-
geschoss

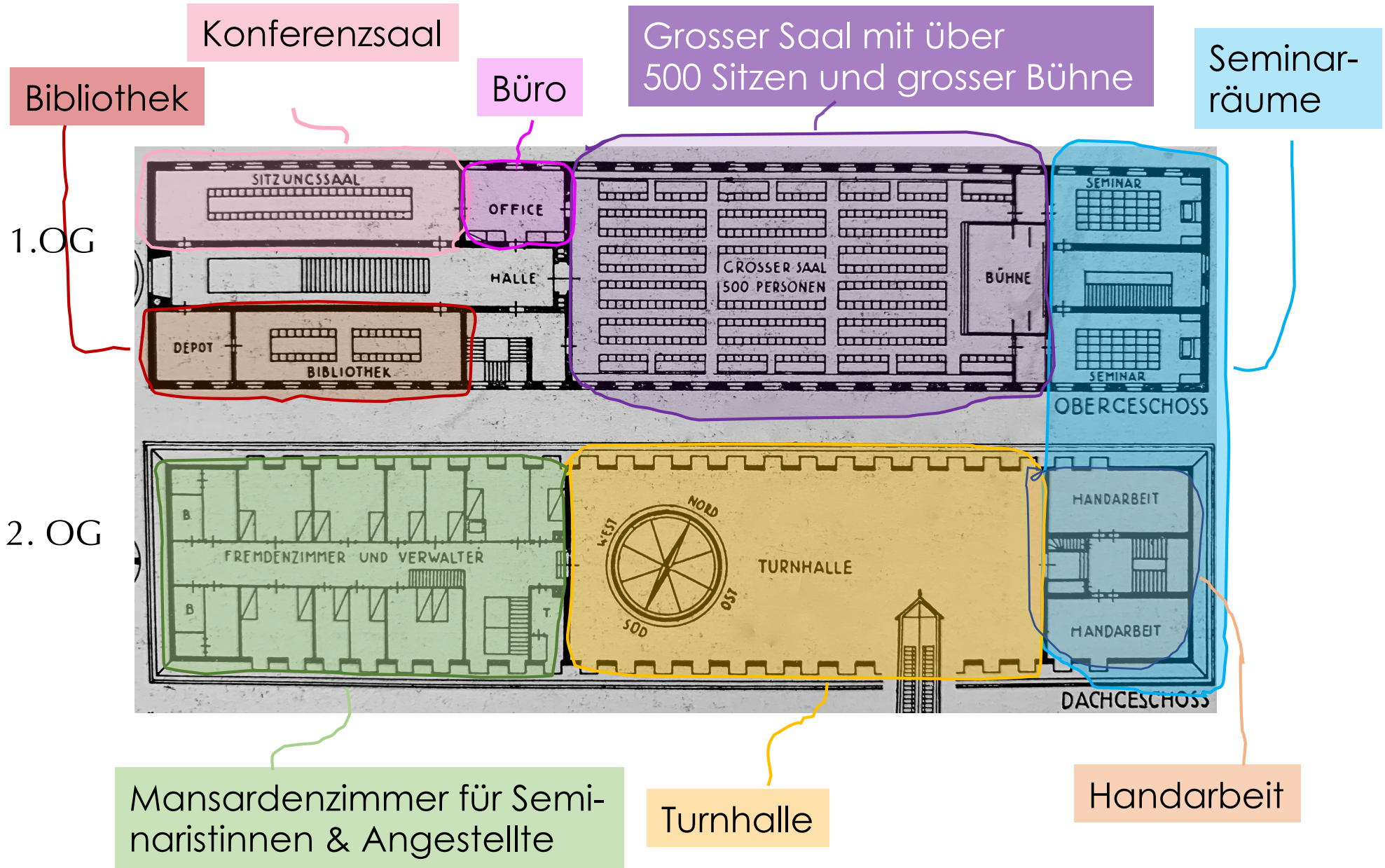
Unter-
geschoss

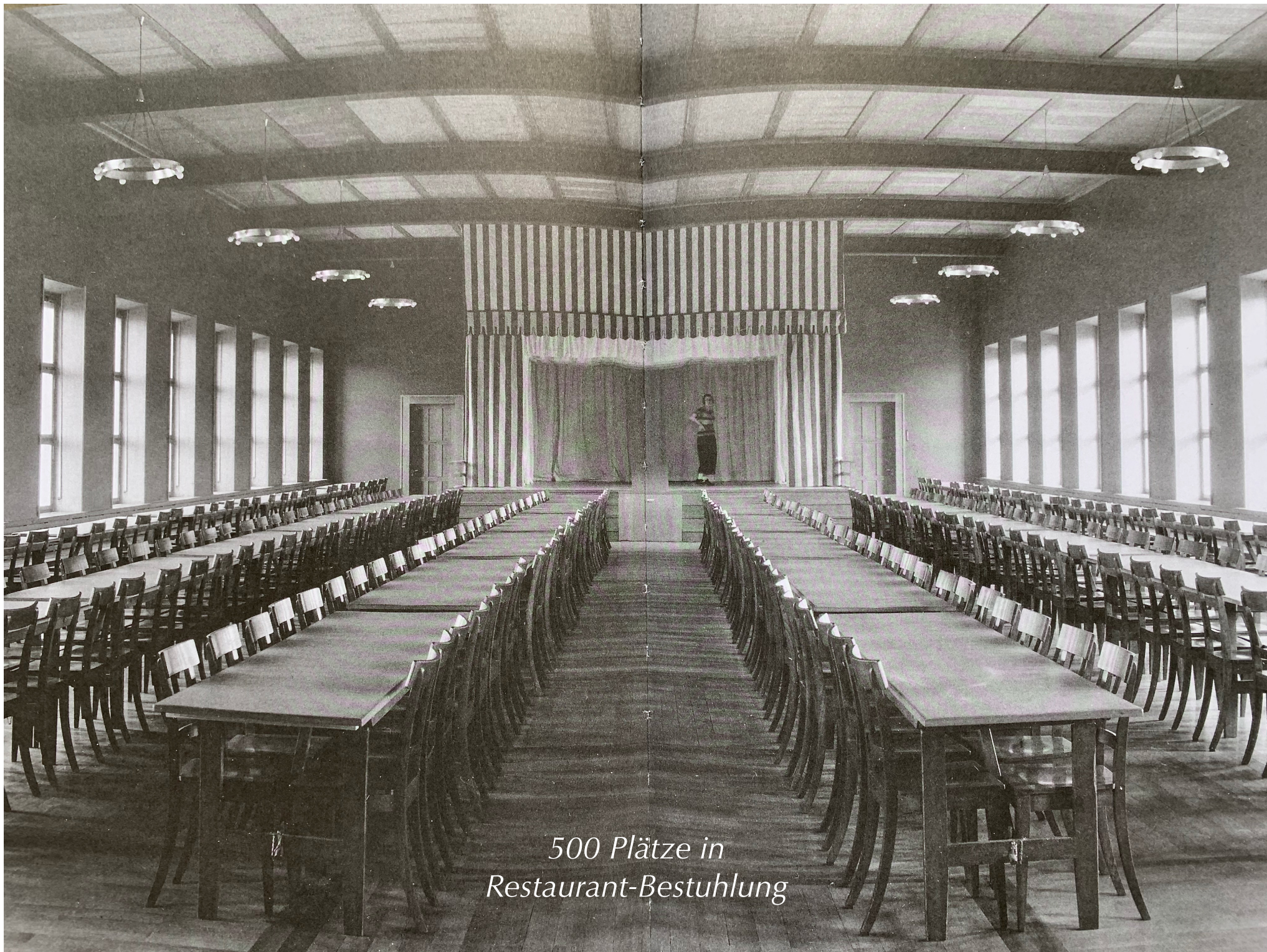


Kegelbahn

Dorf-Wäscherei

Handarbeit





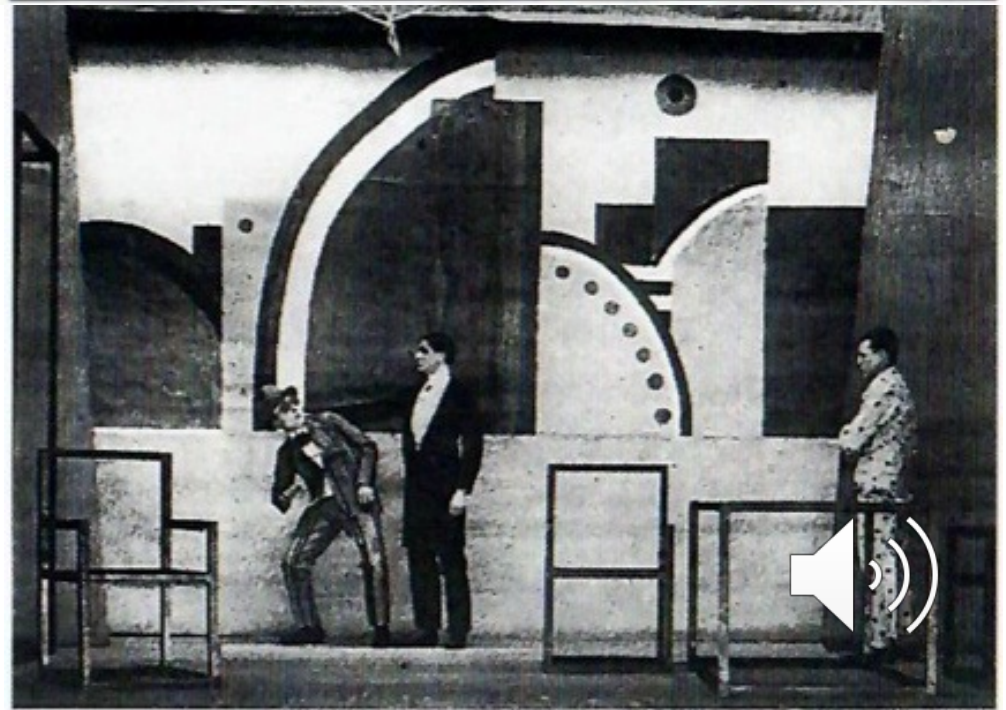
*500 Plätze in
Restaurant-Bestuhlung*



*Theaterraufführungen der Avant-Garde
in verschiedenen Bauhausstilen*



Entworfen und initiiert von Hannes Meyer





In Leitungs- und Führungsfunktionen haben Frauen nichts zu suchen!
Cartoon: Fritz Zbinden



Selbst in der Strickgruppe sitzt ein Mann ohne Strickarbeit oben am Tisch!
Cartoon: Fritz Zbinden

1.2 Nachkriegsjahre mit eigenen, persönlichen Erinnerungen

1950 – 1980



Haus Nr. 142: Wohnhaus von Hannes Meyer
1921-1926
1947-1957
Urs Maurer

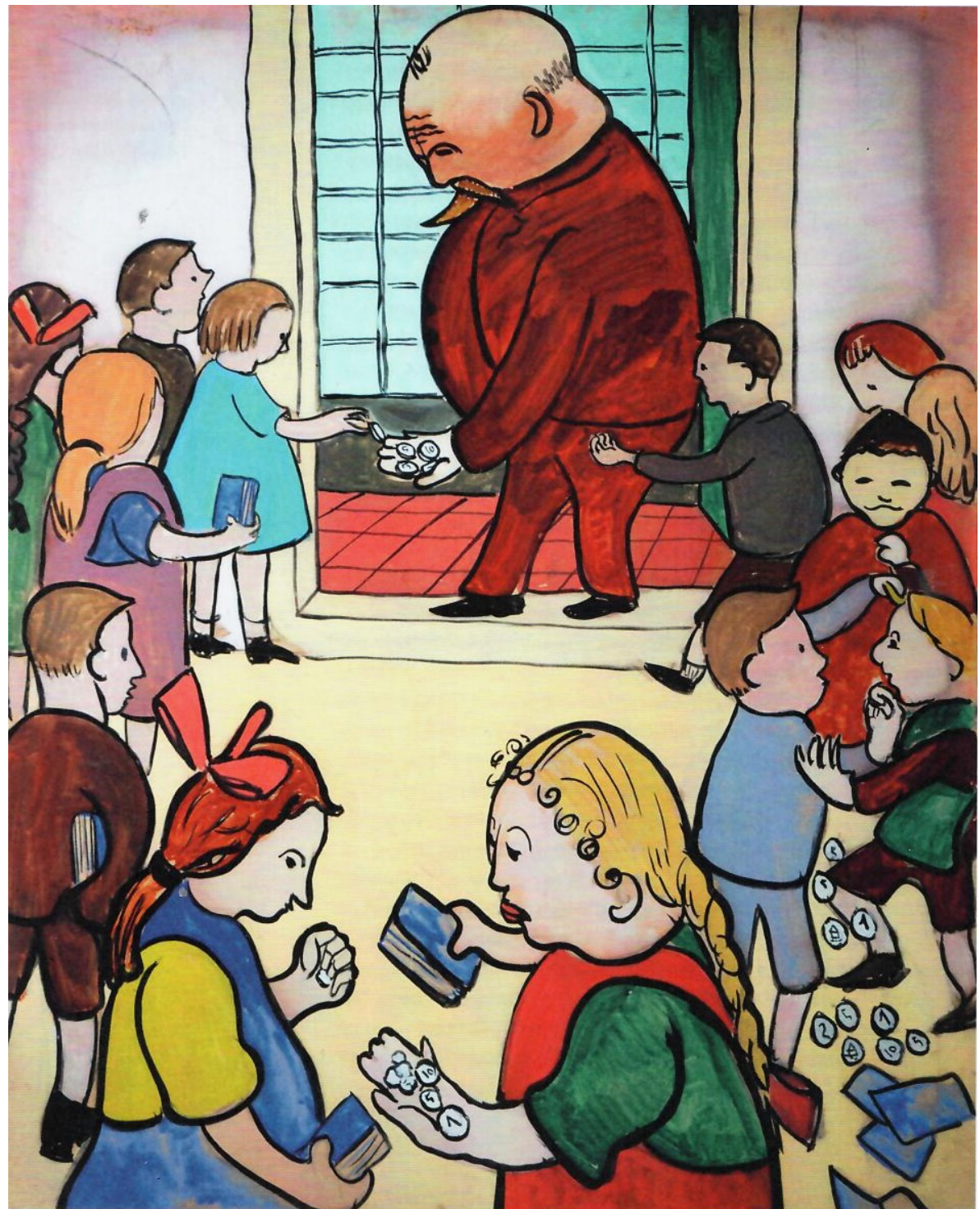
„Klosterhof“



Kleine Arbeiten für Kinder:
Holzscheite in den Keller tragen
und aufschichten



Botengänge dür Kinder:
*Einsammeln von
kleinen „Sparbatzen“
vom Haus zu Haus
und vollständige,
ehrliche Abgabe
in der Freidorf-
verwaltung im
Genossenschaftshaus.*
Cartoon: Fritz Zbinden



Fritz Zbinden, 1924